

António Canau

- Nasceu no Gavião em 1963.

Telemóvel 914580486

E-mail a.canau@sapo.pt

Sites: www.antoniocanau.com

pt.linkedin.com/pub/antonio-canau/42/702/233

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2015

- Pós Doutoramento na Área Científica de Desenho e Cultura Visual.
Faculdade de Arquitetura – Universidade de Lisboa.

Desenho Digital: A reformulação dos cânones da utilização das novas tecnologias digitais como elemento exponenciador do registo visual obtido pelos instrumentos convencionais do Desenho, da Gravura, da Fotografia e da Escultura.

- Orientador Professor Doutor José Manuel Pinto Duarte.

2011

- Doutoramento em Arquitetura, Ramo Arquitectura, Especialidade Comunicação Visual.

Faculdade de Arquitetura – Universidade Técnica de Lisboa.

Tese:

Desenhar com os ácidos: A Obra de Bartolomeu Cid dos Santos.

Trabalho fundador para futura análise da Obra de Bartolomeu Cid dos Santos.

Orientador Professor Doutor Fernando Moreira da Silva, Co-Orientador Professor Doutor Francisco Santos Agostinho.

1997

- Master of Arts in Fine Art – Printmaking (1995/97).

Slade School of Fine Art – University College London.

Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

1993

- Licenciatura em Escultura.

Faculdade de Belas Artes de Lisboa – Universidade de Lisboa.

Especialização em medalhística e cerâmica.

Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian no 5º Ano.

1983

- Curso de Artes Gráficas.

Escola António Arroio, Lisboa.

OUTRA FORMAÇÃO

GRAVURA - Cooperativa de Gravadores Portugueses.

1991

- Workshop – Processos de Mixed Media.

1989

- Curso de Litografia.

ENSINO

- Lecciona Desenho e Fotografia na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa desde o Ano Lectivo de 1998/99, sendo actualmente Professor Auxiliar na Secção de Desenho, Geometria e Computação do Departamento de Artes, Humanidades e Ciências Sociais. Lecciona Cultura da Edição Contemporânea no Mestrado de Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa desde o Ano Lectivo de 2014/2015.

MEMBRO DE GRUPOS E INSTITUIÇÕES CULTURAIS

2015

- Membro colaborador do Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, desde 2015.

2015

- Membro do Conselho Técnico da Sociedade Nacional de Belas Artes. Tomou posse a 19 de Março de 2015 por um período de dois anos.

2014

- Membro efectivo do CIAUD, Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, desde Maio de 2014.

2012

- Membro do Conselho Geral do Agrupamento de Escolas de Azambuja, desde 2012 por um período de 4 anos.

2010

- Membro do Grupo Anverso-Reverso, Medalha Contemporânea desde 2010.

2009 e 2010

- Membro do Conselho Geral do Agrupamento de Escolas de Azambuja com Jardim de Infância de 2009 e 2010.

2009 - 2014

- Membro colaborador do CIAUD, Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa de 2009 a 2014.

2008

- Membro do Láfis.fa.utl desde 2008. Investigador responsável pelo núcleo de fotografia.

2007 - 2013

- Membro da Associação de Escultura e Arte Contemporânea de 2007 a 2013.

2005

- Membro da *FIDEM*/Fédération Internationale de la Médaille desde 2005.

1996

- Membro fundador em Londres do grupo *WE ARE International*.

1982

- Sócio da Sociedade Nacional de Belas Artes desde 1982.

PRÉMIOS

2011

- Menção Honrosa na XVII Bienal Galeria Aberta – Beja.

2011

- Prémio de Escultura da Academia Nacional de Belas Artes *Gustavo Cordeiro Ramos, 2011*.

2009

- Menção Honrosa do Prémio de Medalha Contemporânea da V Bienal de Medalha Contemporânea de Sintra.

2007

– Menção Honrosa do Prémio de Medalha Contemporânea da IV Bienal de Medalha Contemporânea de Sintra.

1992

– Prémio Juventude da III Bienal de Gravura da Amadora.

CONCURSOS

1999

– Vence concurso fechado organizado pela BRISA para realização das esculturas para a estação de serviço de Aveiras de Cima na auto-estrada do Norte.

1993

– Vence concurso fechado organizado pelo GEF para realização dos baixos-relevos do novo edifício da Bolsa de Valores de Lisboa.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (selecção de entre 27):

2014

- ALIJÓ, *Exposição Individual na VII Bienal Internacional de Gravura do Douro 2014*.

Galeria da Biblioteca Municipal de Alijó.

De 10 de Agosto a 31 de Outubro de 2014.

Gravura Digital, (19 obras).

2011

- SINTRA, *"Sob Suposta Influência da Lua/Under Supposed Influence of the Moon"*.

Galeria Municipal de Sintra. (Edifício do Turismo).

De 5 de Novembro a 4 de Dezembro de 2011.

Gravura, desenho, escultura e medalha objecto, (60 obras).

2011

- PÓVOA DE SANTA IRIA, *"António Canau Escultura e gravura"*.

Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade.

De 17 Setembro a 22 de Outubro de 2011.

Gravura e escultura, (48 obras).

2010

- AVEIRAS DE CIMA, "*1982 – Uma Iconografia Pessoal – 2008*".

Galeria da Biblioteca Municipal Grandela.

De 10 de Outubro a 11 de Novembro de 2010.

Gravura, desenho, fotografia, escultura e medalha objecto, (92 obras).

2009

- AZAMBUJA, "*1982 – Uma Iconografia Pessoal – 2008*".

Galeria Maria Cristina Correia, Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja e Espaço Multiusos Valverde.

De 24 de Janeiro a 24 de Abril de 2009.

Gravura, desenho, fotografia, escultura e medalha objecto, (332 obras).

2008

- SEIXAL, "*Escultura e gravura de António Canau*".

Galeria de Exposições Augusto Cabrita.

De 15 de Março a 26 de Abril de 2008.

Gravura e escultura, (26 obras).

2003

- AZAMBUJA, "*interacções metamórficas, 1987-2001*".

Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.

De 6 de Dezembro de 2003 a 14 de Fevereiro de 2004.

Exposição dedicada a Fernando de Azevedo.

Gravura e escultura, (27 obras).

2002

- QUARTEIRA, "*Génesis a Personal Iconography*".

Galeria Praça do Mar.

De 18 de Maio a 16 de Junho de 2002.

Gravura e escultura, (16 obras).

2000

- BRAGA, "*Escultura em Bronze*".

Galeria Paula Fampa.

De 25 de Março a 26 de Abril de 2000.

Escultura em bronze, (8 obras).

1998

- BRAGA, "*Gravura e Escultura*".

Galeria Paula Fampa.

De 27 de Fevereiro a 28 de Março de 1998.

Gravura e escultura, (26 obras).

1997

- LONDRES, *The Slade School of Fine Art 1997 Degree Exhibitions*.

Slade School of Fine Art.

De 2 a 8 de Junho de 1997.

Gravura, livro de artista, projecção de slides e projecção com retroprojector, (13 obras).

1995

- SINTRA, "*DESENHO, GRAVURA, ESCULTURA*".

Palácio Nacional da Pena.

De 23 de Setembro a 27 de Novembro de 1995.

Desenho, gravura e escultura, (30 obras).

1995

- AZAMBUJA, "*GRAVURA. DESENHO. ESCULTURA.*"

Escola Régia de Azambuja.

De 25 de Maio a 11 de Junho de 1995.

Gravura, desenho e escultura, (87 obras).

1993

- LISBOA, "*DESENHO/GRAVURA*".

Universidade Católica Portuguesa.

De 29 de Março a 2 de Abril de 1993.

Desenho e gravura, (31 obras).

1992

- LISBOA, "*ANTROPOMORFISMOS*".

Chapitô.

De 29 de Setembro a 29 de Outubro de 1992.

Gravura, (15 obras).

1990

- VILA FRANCA DE XIRA, "*DESENHO GRAVURA ESCULTURA*".

Galeria Municipal de Vila Franca de Xira.

De 9 de Março a 1 de Abril de 1990.

Desenho, gravura e escultura, (29 obras).

1988

- LISBOA, *Exposição/Instalação ANUROS* no espaço *CH cadi nhas* da ESBAL.

De 8 a 22 de Julho de 1988.

Instalação com desenho, escultura, azulejo, terra e água, (25 obras).

1986

- ALVERCA, "*Desenho*".

Casa da Juventude e Cultura de Alverca.

Inauguração, 3 de Junho de 1986.

Desenho a carvão e pastel, (14 obras).

EXPOSIÇÕES INTERNACIONAIS (84):

2016

- BÉLGICA, *FIDEM XXXIV – Namur 2016. International Exhibition of Contemporary Art Medals.*

Provincial Museum of Ancient Arts of Namur.

De 6 de Setembro de 2016 a 13 de Janeiro de 2017.

Medalha objecto (1 obra).

2016

- PORTUGAL, *VIII Bienal Internacional de Gravura do Douro, 2016.*

Principais Museus do Douro.

De 10 de Agosto a 31 de Outubro de 2016.

Exposição dos Comissários da Bienal.

Gravura digital (3 obras).

Por convite.

2016

- PORTUGAL, *I Bienal Internacional Virtual do Douro, 2016.*

De 10 de Agosto a 31 de Outubro de 2016.

Desenho digital (1 obra).

Por convite.

2016

- RÉPUBLICA DA SÉRVIA, *13th International Biennial of Miniature Art.*

Moderna Galerija Kulturni Centar Gornji Milanovac.

De 23 de Abril a 20 de Julho de 2016.

Gravura digital (2 obras).

2016

- ALEMANHA, *Intercultural art installation and presentation of small-scale images in Germany – "enter into Art – 2016".*

Cultural Center "Leifheit-Haus", Nassau.

De 2 a 30 de Abril de 2016.

Gravura digital (3 obras).

Por convite

2016

- ALEMANHA, *Intercultural art installation and presentation of small-scale images in Germany – "enter into Art – 2016"*.

Cultural Center "Haus Eberhard", Diez.

De 14 a 28 de Março de 2016.

Gravura digital (3 obras).

Por convite.

2016

- ALEMANHA, *Intercultural art installation and presentation of small-scale images in Germany – "enter into Art – 2016"*.

Cultural Center Cologne-Muhlheim, Colónia.

De 14 de Fevereiro a 13 de Março de 2016.

Gravura digital (3 obras).

Por convite.

2015

- BULGÁRIA, *6th Lessedra International Painting & Mixed Media Competition*.

Painting, Drawing, Collage, Watercolor, Photographs, Digital, Mixed Media...

Lessedra Gallery & Contemporary Art Projects, Sofia.

De 15 de Dezembro de 2015 a 15 de Fevereiro de 2016.

Gravura digital (2 obras).

2015

- BÉLGICA, *8th International Biennale of Miniature Art - Czestochowa 2014*.

Centro Cultural Polaco "Ignacy Jan Paderewski, Bruxelas.

Inauguração, 13 de Dezembro de 2015.

Gravura digital (1 obra).

2015

- ROMÉNIA, *1st International Contemporary Engraving Biennale Lasi • 2015*.

Palace of Culture of Lasi.

De 12 a 25 de Outubro de 2015.

Organização "Moldova" National Museum Complex of Iași - The Art Museum "George Enescu" University of Arts of Iași The National Art Museum of Moldova of Chişinău, The Republic of Moldova.

Gravura em acrílico cortado com chine collée (1 obra).

2015

- ALEMANHA, *8th International Biennale of Miniature Art - Czestochowa 2014.*

Galerie Brotzinger Art, Pforzheim.

De 2 a 25 de Outubro de 2015.

Gravura digital (1 obra).

2015

- ARGENTINA, *6º Muestra Internacional de Miniprint Rosario/2014.*

Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Centro Cultural Esquel.

Setembro de 2015.

Gravura digital (1 obra).

2015

- RÉPUBLICA DA SÉRVIA, *XII International Graphic Art Biennial Dry Point Uzice 2015.*

City gallery of Uzice.

Agosto, Setembro de 2015.

Ponta seca s/acrílico (1 obra).

2015

- PORTUGAL, *Exposição Internacional de Gravura Global Print 2015.*

Comissário por Portugal.

Principais Museus do Douro.

De 25 de Julho a 30 de Setembro de 2015.

Gravura digital (1 obra).

Por convite.

2015

- POLÓNIA, *8th International Biennale of Miniature Art - Czestochowa 2014.*

Galeria Na Plafonem, Biblioteka Pública Dolnoslaskie, Wroclaw.

De 23 de Julho a 26 Agosto de 2015.

Gravura digital (1 obra).

2015

- BULGÁRIA, *14th Lessedra World Art Print Annual — Mini Print 2015.*

Lessedra Gallery & Contemporary Art Projects, Sofia.

De 11 de Junho a 25 de Setembro de 2015.

Gravura digital (3 obras).

2015

- POLÓNIA, *8th International Biennale of Miniature Art - Czestochowa 2014.*

Galeria CENTRUM NCK, Centro Cultural Nowohuckie, Cracóvia.

De 10 a 30 de Junho de 2015.

Gravura digital (1 obra).

2015

- BULGÁRIA, *22nd International Biennial of Humour and Satire in the Arts /IBHSA/ - GABROVO 2015.*

Cartoons, Graphics & Drawings, Posters and Photographs.
Museum House of Humour and Satire.

De 16 de Maio a 30 de Setembro de 2015.

Fotografia digital *The Bull's glance!?* (1 obra).

2015

- POLÓNIA, *8th International Biennale of Miniature Art - Czestochowa 2014.*

Galeria Fotografii, Rzeszów.

Inauguração, 30 Março 2015.

Gravura digital (1 obra).

2015

- POLÓNIA, *8th International Biennale of Miniature Art - Czestochowa 2014.*

BWA - Biuro Wystaw Artystycznych, Tarnów.

Inauguração, 26 de Fevereiro de 2015.

Gravura digital (1 obra).

2014

- POLÓNIA, *8th International Biennale of Miniature Art - Czestochowa 2014.*

Museu Stanisława Staszica, Pila.

Inauguração, 19 de Dezembro de 2014.

Gravura digital (1 obra).

2014

- ARGENTINA, *6^o Muestra Internacional de Miniprint Rosario/2014.*

Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Centro Cultural Roberto Fontanarrosa.

De 4 de Dezembro de 2014 a 31 de Janeiro de 2015.

Gravura digital (1 obra).

2014

- POLÓNIA, *8th International Biennale of Miniature Art - Czestochowa 2014.*

Galeria Test, Instituto Cultural Mazowiecki, Varsóvia.

De 19 de Novembro a 11 de Dezembro de 2014.

Gravura digital (1 obra).

2014

- BULGÁRIA, *Seventh International Print Art Triennial – Sofia 2014.*

Gallery of the UBA (Union of Bulgarian Artists).

De 10 a 30 de Novembro de 2014.

Gravura digital (3 obras).

2014

- CHINA, *The 3rd Guangzhou International Exlibris and Mini-prints Biennial.*

Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts, Haizhu District, Guangzhou, P.R.China.

De 7 a 16 de Novembro de 2014.

Gravura digital (1 obra).

2014

- SUISSA, *1^{ère} edition de la Triennale Internationale Prix Contrast de l'estampe numérique – theme Mondialisation.*

Galerie Contraste, Fribourg.

De 30 de Outubro a 6 de Dezembro de 2014.

Gravura digital (1 obra).

2014

- ROMÉNIA, *5th Tribuna Graphic 2014.*

Museum Of Art Cluj - Napoca.

De 1 a 26 de Outubro de 2014.

Gravura digital (1 obra).

Por convite.

2014

- BULGÁRIA, *FIDEM XXXIII, Sófia 2014.*

Exposição do Congresso Mundial de Medalhística.

Museu Arqueológico de Sófia.

De 3 de Setembro a 3 de Outubro de 2014.

Medalha objecto (2 obras).

2014

- POLÓNIA, *8th International Biennale of Miniature Art - Czestochowa 2014*.

"Gaude Mater" Gallery, Czestochowa.

Inauguração, 23 de Agosto de 2014.

Gravura digital (1 obra).

2014

- PORTUGAL, *7ª Bienal Internacional de Gravura do Douro, 2014*.

Principais museus do Douro.

De 10 de Agosto a 31 de Outubro de 2014.

- Comissário por Portugal.

- Comissário da exposição de Homenagem a Bartolomeu Cid dos Santos.

- Exposição individual.

- Exposição dos Comissários da Bienal.

- Bienal Virtual – Galeria pública de artes digitais.

- Conferência no Museu do Côa em Fozcôa, *New media and printmaking today gravura hoje*.

- Conferência no Museu do Douro *Bartolomeu Cid dos santos O Desenho pelos ácidos*.

Gravura digital (19 obras).

Por convite.

2014

- AUSTRÁLIA, *Inkmasters Biennial Print Exhibition*.

Tanks Arts Centre.

De 1 a 24 de Agosto de 2014.

Gravura digital (1 obra).

2014

- BULGÁRIA, *13TH Lessedra Miniprint Annual 2014*.

Lessedra Gallery & Contemporary Art Projects, Sofia.

De 11 de Junho a 31 de Agosto de 2014.

Gravura digital ().

2013

- PORTUGAL, *"Global Print 2013"*.

Principais Museus do Douro.

De 1 de Setembro a 15 de Outubro de 2013.

Comissário por Portugal.

Gravura digital (1 obra).

Por convite.

2013

- BÉLGICA, *Concours International des exlibris et des œuvres graphiques de petit format Sint-Niklaas 2013.*

- Biennale pour la gravure à Sint-Niklaas, Salle Gerad Gaudaen, Musée Zwijgershoek.

De 6 de Abril a 8 de Setembro de 2013.

Gravura digital (3 obras).

2012

- ROMÉNIA, *The First International Small Graphic Biennial Arad, Romania 2012.*

Galeria Națională de Artă Delta.

Novembro, Dezembro de 2012.

Gravura digital (3 obras).

2012

- MACEDÓNIA, *7 International Triennial of Graphic Art Bitola, 2012.*

N. I. Institute and Museum, Bitola.

Setembro, Outubro de 2012.

Gravura digital (3 obras).

2012

- MACEDÓNIA, *7 International Triennial of Graphic Art Bitola - Miniature Graphics Exhibition, 2012.*

Gallery of Miniatures, Bitola.

Setembro, Outubro de 2012.

Gravura digital (2 obras).

2012

- PORTUGAL, *6ª Bienal Internacional de Gravura do Douro.*

Principais Museus do Douro.

De 10 de Agosto e 30 de Setembro de 2012 (Por convite).

Gravura digital (2 obras).

2012

- ESCÓCIA, *FIDEM XXXII*, Glasgow 2012.

Exposição do Congresso Mundial de Medalhística.
Hunterian Museum.

De 15 de Julho a 19 de Agosto de 2012.

Medalha objecto (1 obra).

2011

- PORTUGAL, *"Acervo da Bienal 2011"*.

Exposição de gravura com obras do acervo da Bienal Internacional de

Gravura do Douro.
Auditório Municipal de Alijó.
De 12 de Agosto a 30 de Setembro de 2011.
Gravura digital (1 obra).

2010

- PORTUGAL, *5ª Bienal Internacional de Gravura do Douro*, Alijó.
Principais museus do Douro.
De 10 de Agosto a 10 de Setembro de 2010.
Gravura digital (1 obra) e gravura em acrílico (1 obra).
Por convite.

2010

- FINLÂNDIA, *FIDEM XXXI, Tampere Art Museum, 2010*.
Exposição do Congresso Mundial de Medalhística.
Tampere Art Museum.
De 17 de Junho a 29 de Agosto de 2010.
Medalha objecto, Terceiro Centenário da Passarola de Bartolomeu de Gusmão, Genesis 1, Sob Suposta Influência da Lua, Fish!?! (3 obras).

2010

- PORTUGAL, *BIMCS. V Bienal Internacional de Medalha Contemporânea – Seixal. 6th International Biennial of Contemporary Medals – Seixal*.
Antigos Refeitórios da Mundet.
De 17 de Abril a 13 de Junho de 2010.
Medalha objecto (2 obras).

2009

- ITALIA, *VI International Small Engraving Exhibition "L'Arte e il Torchio / Art and the Printing Press – Cremona 2009"*.
Centro Culturale Santa Maria della Pietá -Cremona.
De 19 de Abril a 31 de Maio de 2009.
Gravura s/acrilico diptico *The Moon in the Swallows Eye* (2 obras).
Por convite.

2008

- CANADA, *5th Biennial International Miniature Print Exhibition, BIMPE V*.
Dundarave Print Workshop Gallery, Vancouver, BC.
Junho de 2008.
Gravura digital (1 obra).

2008

- CANADA, *5th Biennial International Miniature Print Exhibition, BIMPE V.*

Federation Gallery, Granville Island Vancouver, BC.

Maio de 2008.

Gravura digital (1 obra).

2008

- PORTUGAL, *V Bienal Internacional de Medalha Contemporânea – Seixal 2008.*

Refeitórios da Mundet.

De 19 de Abril a 28 de Junho.

Medalha objecto (3 obras).

2008

- ROMENIA, *"3rd International Experimental Engraving Biennial".*
"Brancovan Palaces" Cultural Center, Mogosoaia.

De 29 de Março a 27 de Abril de 2008.

Gravura digital *Tie!?* (1 obra).

2007

- FRANÇA, *XIIIème Biennale Internationale de la Gravure et des Nouvelles Images de Sarcelles.*

Espace Champ de Foire, Sarcelles.

De 21 de Novembro a 9 de Dezembro de 2007.

Ponta seca com chine collée, *Tie!?* (1 obra).

2007

- USA, *XXX FIDEM, Colorado Springs – USA, 2007.*

Exposição do 30º Congresso International Federation of Medalic Art.

Edward C. Rochette Money Museum.

De 19 a 22 de Setembro de 2007.

Medalha objecto (2 obras).

2007

- JUGOSLAVIA, *VII International Graphic Art Biennale Dry Point, Uzice, 2007.*

City Gallery of Uzice.

De Maio a Julho de 2007.

Ponta seca com chine collée, *Tie!?* (1 obra).

2006

- FRANÇA, *Biennale de Gravicel/2006, "Graveurs de Lune(s)".*

Maison Syndicale des Mineurs de Lens.

Organização: Association Gravicel, Lille.

De 8 a 29 de Outubro de 2006.

Gravura sobre acrílico *The Moon in the Swallow's Eye* (1 obra).

2006

- CANADA, *4th Biennial International Miniature Print Exhibition, BIMPE IV.*

Setembro de 2006, Tuktu Studio, Whitehorse, Yukon.

Gravura digital (1 obra).

2006

- CANADA, *4th Biennial International Miniature Print Exhibition, BIMPE IV.*

Dundarave Print Workshop, Vancouver, BC.

Julho de 2006.

Gravura digital (1 obra).

2006

- CANADA, *4th Biennial International Miniature Print Exhibition, BIMPE IV.*

Federation Gallery, Granville Island Vancouver, BC.

Junho de 2006.

Gravura digital (1 obra).

2006

- CANADA - QUÉBEC, *8^{ème} Biennale Internationale d'Art Miniature, BIAM.*

La salle Augustin-Chenier, Ville-Marie, Québec.

2005/2006

- PORTUGAL, *IV Bienal Internacional de Medalha Contemporânea - Seixal 2005.*

Refeitórios da Mundet.

De 19 de Novembro de 2005 a 1 de Abril de 2006.

Medalha objecto (3 obras).

2005/2006

- JAPÃO - *IV Tokyo International Mini-Print Triennial 2005.*

Tama Art University Museum.

Exposição integrada nas comemorações dos 70 Anos da Tama Art University.

De 2 de Novembro de 2005 a 22 de Janeiro de 2006.

Ponta seca (Tie) 2001!? (1 obra).

Por convite.

2005

- BÉLGICA, *La Gravure en Erasmus* – Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc. Exposição integrada na *Fête de la Gravure Cinquième Biennale Internationale de Gravure – Ville de Liège 2005*.

De 18 de Março a 15 de Maio de 2005.

Em representação da Faculdade de Arquitectura da U.T.L.

Gravura (15 obras).

Por convite.

2002

- POLÓNIA, *The 11th International Exhibition Small Graphic Forms. Łódz 02*.

Miejska Galeria Sztuki, Łódz.

De 27 de Junho a 15 de Setembro de 2002.

Ponta seca com chine collée (3 obras), Água-forte/água-tinta (1 obra).

1998

- INGLATERRA, "*A Projection*".

António Canau Projecção de slides/diaporama – *The Moon in the Swallow's Eye*.

Crowbar Cofee, Fische e em itinerância em Londres.

Projecto organizado e comissariado por Jane Hill em Associação com o Grupo WE ARE International, patrocinado pela National Lottery através do British Council of England.

Início, Maio de 1998.

Projecção de slides, (1 obra).

1997/1998

- TAIWAN, *The 8th International Biennial Print Exhibition: ROC*.

Taipei Fine Arts Museum.

De 27 de Dezembro de 1997 a 12 de Abril de 1998.

Água-tinta/Água-forte *Swan Horse and Flying Hare* (1 obra).

1997

- ESPANHA, *Estampa 97*.

Madrid.

Em representação do CPS – Centro Português de Serigrafia.

Livro de Artista "*Genesis a Personal Iconography*" (1 obra).

1997

- INGLATERRA, *Artists Book Works*

Barbican Art Centre. Londres.

De 6 a 10 de Outubro de 1997.

Em representação da Slade School of Fine Art, a convite de Bruce MacLean.

Livro de Artista "Genesis a Personal Iconography" (1 obra).

1997

- HUNGRIA, *Exposição Internacional de Ponta Seca*.

Organização: Associação de artistas gráficos Hungaros.

Galeria Vigadó. Budapest.

De 2 a 19 de Outubro de 1997.

Ponta Seca s/Alumínio (1 obra), Ponta seca s/Zinco (1 obra).

Por convite.

1997

- ESCÓCIA, "*Bruce McLean and others*".

A collaboration between Artists and Students from the Glasgow School of Arts and the Slade School of Fine Art, UCL London.

Tramway Visual Arts Center.

De 2 a 10 de Maio de 1997.

Projecção com retroprojector, 10x22m (1 obra).

1997

- INGLATERRA, "*Test Site 03*".

A Gallery - Londres.

Projecção com retroprojector (1 obra).

1997

- INGLATERRA, "*Test Site 02*".

A Gallery - Londres.

Projecção com retroprojector (1 obra).

1994

- HUNGRIA, *Hungarian National Exhibition of Small Size Prints. Kisgráfica 1994 Small Graphic Forms*.

Galeria Ujpest, Budapest.

De 7 a 30 de Outubro de 1994.

Ponta Seca s/acrílico *Bull!?* (1 obra) e Xilogravura *Swan Horse!?* (1 obra).

1992

- JAPÃO, *Yokohama International Print Auction '92*.

Por convite aos participantes na Exposição de Kanagawa.

Linóleo (2 obras).

1992

– JAPÃO, *The 17th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa 92.*

Kanagawa Perfectural Gallery.

De 19 de Novembro a 6 de Dezembro de 1992.

Linóleo (2 obras).

1992

– HUNGRIA, *Hungarian National Exhibition of Small Size Prints. Kisgráfica 1992 Small Graphic Forms.*

Galeria Ujpest, Budapest.

De 18 de Setembro a 11 de Outubro de 1992.

Linóleo (1 obra), Água-Forte (1 obra).

Por convite.

1992

– PORTUGAL, *7ª Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira.*

Vila Nova de Cerveira.

De 15 de Agosto a 21 de Setembro de 1992.

Litografia, *Mask horse!?* (1 obra).

1992/91

– TAIWAN, *The 5th International Biennial Print Exhibition, R.O.C., Taiwan.*

Taipei Fine Arts Museum.

De 14 de Dezembro de 1991 a 14 de Março de 1992.

Litografia, *Taurus!?* *Under Supposed Influence of the Moon* (2 obras), *Mask Horse* (1 obra).

1991

– JUGOSLÁVIA, *19th International Biennial of Graphic Art. Ljubljana.*

Moderna galerija Cankarjev dom Galerija TIVOLI, Ljubljana...

De 22 de Junho a 30 de Setembro de 1991.

Litografia, (3 obras).

1991

– POLÓNIA, *The 7th International Exhibition Small Graphic Forms/Male Formy grafiki. Łódz 91.*

Galeria Sztuki BWA, Łódz.

De Junho a Setembro de 1991.

Linóleo, (2 obras).

1990

– JAPÃO, *The 16th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa 90.*

Kanagawa Prefecture Gallery.

De 22 Novembro a 9 de Dezembro de 1990.

Litografias da série *Under Supposed Infkuecnce of the Moon* (2 obras).

1990

– FRANÇA, *Art 1990.*

Galerie Espace Laser, Paris.

De 6 de Fevereiro a 2 de Março de 1990.

Gravura em Linóleo (2 obras). Desenho a Carvão s/Papel, (1 obra).

Apoio da Fundação Calouste Gulbenkian para o envio das obras.

Por convite na sequência da Exposição do Mónaco.

1989

– IRLANDA, *The Second Irish Miniprint Exhibition.*

Triskel Arts Centre em Cork.

De 14 de Maio a 2 de Junho de 1990.

Xilogravura, (1 obra).

1989

– IRLANDA, *The Second Irish Miniprint Exhibition.*

Riverrun Gallery em Limerick.

De 3 de Abril a 5 de Maio de 1990.

Xilogravura, (1 obra).

1989

– IRLANDA, *The Second Irish Miniprint Exhibition.*

Butler Gallery em kilkenny.

De 24 de Fevereiro a 31 de Março de 1990.

Xilogravura, (1 obra).

1989

– IRLANDA, *The Second Irish Miniprint Exhibition.*

Royal Hibernian Academy Gallager, Dublin.

De 14 de Dezembro de 1989 a 6 de Janeiro de 1990.

Xilogravura, (1 obra).

1989

– FRANÇA, *La rentrée Artistique de St. Germain.*

Galerie Hautefeuille, Paris.

De 6 de Setembro a 4 de Outubro de 1989.

Gravura em linóleo, Triptico *Luada – Sob Suposta Influência da Lua*

(3 obras).

Por convite na sequência da Exposição do Mónaco.

1989

- MÓNACO, *XIII éme Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo*.

Le Rocabella, Monte Carlo.

De 23 de Maio a 15 de Junho de 1989.

Desenho a Pastel Seco s/Papel, *Taurus!?* (1 obra).

Apoio do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian para envio da obra.

BIENAS NACIONAIS (17).

2014

- VILA FRANCA DE XIRA, *BF14, 13ª Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira*.

Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira,.

De 15 de Novembro de 2014 a 18 de Janeiro de 2015.

Fotografia digital em B&W, (6 obras).

2013

- BEJA, *XVII Bienal Galeria Aberta - Beja*.

Galeria dos Escudeiros.

De 21 de Setembro a 8 de Novembro de 2013.

Gravura digital, (1 obra).

2012

- SINTRA, *VI Bienal de Medalha Contemporânea Dorita Castel Branco*.

Casa da Cultura de Mira Sintra.

De 28 de Janeiro a 26 de Fevereiro de 2012.

Medalha objecto, (1 obra).

2011

- BEJA, *XVII Bienal Galeria Aberta - Beja*.

Galeria dos Escudeiros.

De 12 de Novembro a 30 de Dezembro de 2011.

Gravura digital, (1 obra).

2010

- VILA FRANCA DE XIRA, *11ª Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira*.

Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira.

De 6 de Novembro a 12 de Dezembro de 2010.
Fotografia digital a cores, (6 obras).

2009

- SINTRA, *V Bienal de Medalha Contemporânea Dorita Castel Branco*.
Casa da Cultura de Mira Sintra.
De 4 a 30 de Julho de 2009.
Medalha objecto, (3 obras).

2007

- SINTRA, *IV Bienal de Medalha Contemporânea Dorita Castel Branco*.
Galeria Municipal de Fitaes.
De 3 a 18 de Novembro de 2007.
Medalha objecto, (3 obras).

2005

- SINTRA, *III Bienal de Medalha Contemporânea Dorita Castel Branco*.
Galeria Municipal de Fitaes.
Inauguração, 12 de Novembro de 2005.
Medalha objecto, (1 obra).

1998

- AMADORA, *VI Bienal de Gravura da Amadora*.
Fábrica da Cultura/Antiga Cometna, Amadora.
De 18 de Abril a 17 de Maio de 1998.
Em representação da Sociedade Nacional de Belas Artes - a convite
desta Instituição.
Gravura, (10 obras).

1996

- SABUGAL, *III Bienal de Artes do Sabugal*.
Núcleo de Penalobo.
De 6 a 30 de Agosto de 1996.
Litografia, (1 obra).

1996

- AMADORA, *V Bienal de Gravura da Amadora*.
Fábrica da Cultura/Antiga Cometna, Amadora,
De 27 de Abril a 26 de Maio de 1996.
Técnica mista (1 obra).

1994

- AMADORA, *V Bienal de Gravura da Amadora*.
Fábrica da Cultura/Antiga Cometna, Amadora,

De 3 de setembro a 2 de Outubro de 1994.
Técnica mista (3 obras).
Por convite.

1992

- AMADORA, *III Bienal de Gravura da Amadora*.
Fábrica da Cultura/Antiga Cometa, Amadora,
De 5 de Setembro a 5 de Outubro de 1992.
Litografia (1 obra).
Prémio Juventude aquisição.

1991

- CALDAS DA RAINHA, *IV Bienal. Escultura. Desenho. 1991, Caldas da Rainha*.
Atelier-Museu Municipal António Duarte.
De 6 de Julho a 15 de Setembro de 1991.
Escultura, (2 obras).

1991

- S. PAULO (BRASIL), *II Bienal de Gravura da Amadora*.
Museu de Arte Brasileira, (FAAP) Fundação Armando Álvares Penteado.
De 12 de Março a 2 de Abril de 1991.
Litografia, (1 obra).

1990

- AMADORA, *II Bienal de Gravura da Amadora*.
Recreios Desportivos da Amadora.
De 8 de Setembro a 14 de Outubro de 1990.
Litografia, (1 obra).
Trabalho adquirido pelo Comissariado da Bienal.

1989

- MONTIJO, *III Bienal de Pintura e Desenho do Montijo*.
(Seleccionado).
Desenho, (2 obras).

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS EM PORTUGAL, (selecção de entre 66):

2015

- LISBOA, *Medalha Contemporânea*.
Biblioteca da Imprensa Nacional. INCM/Bairro das Artes. Exposição organizada pela Imprensa Nacional Casa da Moeda e inserida no evento Bairro das Artes.

De 17 de Setembro a 27 de Novembro de 2015.
Medalha objecto (2 obras).

2015

- LISBOA, *APRESENTAÇÃO*

Sociedade Nacional de Belas Artes, Galeria de Arte Moderna Pintor Fernando de Azevedo.

De 9 de Julho a 24 de Agosto de 2015.

Gravura digital (2 obras).

2015

- LISBOA, Exposição Colectiva de Fotografia integrada no *Evento 20.15*, organizado pelo LÁFIS (Laboratório de Fotografia e Imagem de Síntese da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

Espaço Rainha Sonja da Noruega.

Inauguração 28 de Maio de 2015.

Fotografia analógica (6 obras), fotografia digital (6 obras).

2014

- LISBOA, *ARTE HOJE*

Sociedade Nacional de Belas Artes.

De 29 de Maio, a 29 de Agosto de 2014.

Gravura digital (1 obra).

2013

- LISBOA, *Salão Convívio dos Artistas Sócios da S.N.B.A.*

Sociedade Nacional de Belas Artes.

De 18 de Dezembro 2013 a 24 de Janeiro de 2014.

Gravura digital (1 obra).

2013

- AMADORA, *Homenagem ao Poeta, escritor, ensaísta de arte e sociólogo, José Luís Ferreira 0 (0 FIGURA)*.

Galeria Municipal Artur Bual, Amadora.

De 30 de Maio a 7 de Julho de 2013.

Gravura digital e tela (1 obra).

2013

- AMADORA, *“ESCULTURA DE AR LIVRE, AMADORA 2013. Exposição de Escultura ao Ar Livre”*. Open air exhibition. Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos, Amadora.

De 25 de Maio a 27 de Abril de 2014.

Escultura em Bronze. (2 obras).

2012

- ALHANDRA, *Slade School Printmaking Portfolio 1996*.
Galeria Municipal de exposições de Alhandra Augusto Bertholo.
De 26 de Maio a 15 de Julho de 2012.
Gravura, (1 obra).

2012

- AMADORA, *"ESCULTURA LIVRE, AMADORA 2012. Exposição de Escultura ao Ar Livre"*.
Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos, Amadora.
De 16 de Junho de 2012 a 28 de Fevereiro de 2013.
Escultura em ferro pintado e aço inox, (1 obra).

2012

- LISBOA, *"Um Texto Uma Obra"*
Exposição Evocativa de Fernando de Azevedo.
Sociedade Nacional de Belas Artes.
De 9 Fevereiro a 30 de Abril de 2012.
Xilogravura, (1 obra).

2011

- AZAMBUJA, *"Bull Parade"*.
Exposição de touros à escala natural em poliéster, pintados individualmente por artistas plásticos.
Jardim Municipal de Azambuja.
Maio de 2011.
Touro pintado, (1 obra).

2009

- *"ESCULTURA LIVRE, AMADORA 2009. Exposição de Escultura ao Ar Livre"*.
Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos, Amadora.
De 19 de Junho a 31 de dezembro de 2009.
Escultura em ferro pintado e aço inox, (1 obra).

2009

- SEIXAL, *Abril em Maio - Liberdade de Construção*.
Antigos Refeitórios da Mundet.
De 8 de Maio a 14 de Junho de 2009, Seixal.

2008

- S. MIGUEL DE SEIDE, *"ARTE NA ROTA DE CAMILO"*.
Centro de Estudos Camilianos, S. Miguel de Seide.
De 5 de Julho a 9 de Novembro de 2008.

Escultura em ferro pintado e aço inox, (2 obras).

2008

- LOURES, "*ESCULTURA LIVRE, LOURES 2008. Exposição de Escultura ao Ar Livre*".

Quinta do Conventinho, Loures.

De 17 de Maio a 31 de Dezembro de 2008.

Escultura em ferro pintado e aço inox, (1 obra).

2007

- VILA NOVA DE FAMALICÃO, "*ESCULTURA LIVRE – Exposição de Escultura ao Ar Livre*".

Parque de Sinções, Vila Nova de Famalicão.

De 24 de Setembro a 24 de Novembro de 2007.

Escultura em ferro pintado e aço inox, (1 obra).

2001

- LISBOA, *Pintores da UTL.*

Galeria Municipal Mitra.

De 18 a 31 de Maio de 2001.

Gravura, (3 obras).

1999

- VILA FRANCA DE XIRA, "*O CAVALO e as Artes Plásticas*".

Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira.

De 30 de Abril a 31 de Maio de 1999.

Desenho, (2 obras), Gravura, (3 obras), Escultura, (2 obras).

1998

- LISBOA, "*Livro de Artista*".

Sociedade Nacional de Belas Artes, S.N.B.A., Lisboa.

Maio/Junho de 1998.

Livro de artista, (1 obra).

1996

- PORTIMÃO, "*Artistas premiados nas Bienais de Gravura da Amadora*".

Litografia, (1 obra).

Por convite.

1992

- LISBOA, "*27 Artistas na Galeria da GRAVURA*".

Galeria da Cooperativa de gravadores Portugueses GRAVURA, Lisboa.

Gravura.

1991

– LISBOA, Exposição "*Prémio de Gravura João Hogan 1991*".
Galeria João Hogan, Lisboa.
De 6 a 31 de Março de 1991.
Litografia, (2 obras).

1990

– SETÚBAL, Exposição Concurso Medalha Comemorativa do V Centenário do Convento de Jesus de Setúbal, Setúbal.
Inauguração, 17 de Agosto de 1990.
Medalha em gesso, (1 obra).

1990

– PORTO, "*O LÁPIS Bicentenário da Invenção*".
Cooperativa Árvore, Porto.
De 11 a 30 de Abril de 1990.
Desenho a lapis, (1 obra).

1989

– PORTO, "*II Exposição Nacional de Pequeno Formato*".
Cooperativa Árvore, Porto.
De 9 a 21 de Novembro de 1989.
Linóleo, (3 obras).

1989

– ESTORIL, "*IV Salão Primavera da Galeria de Arte do Casino do Estoril*".
Galeria do Casino do Estoril.
De 22 de Abril a 7 de Maio de 1989.
Desenho a pastel, (1 obra).

1989

– CASCAIS, "*II Exposição Nacional de Pequeno Formato da Viragem*".
Galeria Viragem, Cascais.
De 15 de Julho a 4 de Agosto de 1989.
Linóleo, (2 obras).

1989

– LISBOA, "*1ª Exposição do Prémios de Pintura e Escultura da Câmara Municipal de Lisboa*".
Palácio dos Coruchéus, Lisboa.
Março de 1989.
Escultura em gesso, (1 obra).

1988

- LISBOA, *"Homenagem ao Professor Lagoa Henriques"*.
Escola Superior de Belas artes de Lisboa, ESBAL, Lisboa.
Desenho.

1988

- OEIRAS, *"Plurais e Diferentes Outros Volumes Novas Cores"*.
Galeria Espiral, Oeiras
De 5 a 28 de Julho de 1988.
Escultura em terracotta, (1 obra).

1987

- LISBOA, *"Comemorações do 25º Aniversário do Instituto de Psicologia Aplicada"*.
Instituto Superior de Psicologia Aplicada, ISPA, Lisboa.
Desenho.

1984

- LISBOA, Exposição Comemorativa do *"Cinquentenário da Escola de Artes António Arroio"*.
Escola António Arroio, Lisboa.
De 21 a 25 de Março de 1984.
Desenho a carvão, (2 obras).

ARTE PÚBLICA (12)

2013

- Baixo relevo de Homenagem a Patricia Smith.
Escola de Línguas Cavendish House, Azambuja.
Painel em acrílico, 90x190cm.

2012

- Escultura "Anuros", Restaurante Populi.
Lisbon - Praça do Comércio.
Gesso com patine, 1,80m de altura, colocada a meio da parede principal.

2009

- Conjunto escultórico "Memorial ao trabalhador Rural" para o Largo da Republica em Aveiras de Cima.
Aço corten, dois conjuntos de quatro figuras humanas constituídas por formas de instrumentos agrícolas recortadas em chapas de aço corten com 2,5x1,59x0,16m cada. Mapa de pedra nova gold com figuras

gravadas como elemento de ligação entre os os dois conjuntos de corten.

Quatro bancos de betão agrupados em dois conjuntos (como as esculturas de corten) com 0,5x1,6x0,7m.

2008

- Monumento para o Grupo de Dadores Benévolos de Sangue do Município de Azambuja.

Aço inox escovado e pintado 3m de altura. Base em pedra branca e vermelha gravada pintada e incustrada, 3m de diâmetro.

2003

- Conjunto Escultórico "Monumento ao Trabalhador Agrícola" para a rotunda interior da entrada poente da Vila de Azambuja.

Bronze, 2,45x1,12x0,90m - vinha natural 34x1,5m, calçada portuguesa 47x5m, - aço, 3,50x3,00x0,15m.

2002

- Busto do Provedor António José Cachado Lourenço, para o exterior da Santa Casa da Misericórdia de Azambuja.

Bronze c/base em calcário 1,85x0,50x0,45m.

2002

- Escultura de Nossa Senhora da Conceição, para a Igreja de Nossa Senhora da Conceição de Setúbal.

Madeira Okomé, 1,58x40x40cm (c/base).

1999

- Grupo Escultórico para a Área de Serviço de Aveiras de Cima Sentido Sul/Norte e sentido Norte/Sul.

Duas peças em aço com 3,5x3,0x0,2m cada.

1999

- Painel de azulejos "Briozoários" na Sampaio Bruno em Lisboa.

Transferência fotográfica para azulejo, 1,0x13m (só execução).

1997

- Busto do professor José Noronha Ferraz, para o exterior da Escola Primária de Vale de Açor.

Bronze com base em cimento.

1994

- Baixos-relevos para o Bar Capela no Bairro Alto em Lisboa.
Polyester, 4,0x1,0m na parede interior. 0,7x0,5m na janela exterior.

1993

- Baixos-relevos para o edifício da Bolsa de Valores de Lisboa.
Bronze, 1,65x2,16m, sobre a porta de entrada.
Gesso, 2,90x3,00m, no hall de entrada.

MEDALHAS, MEDALHAS OBJECTO (29)

2014

- Medalha objecto "A Lua no olho do Ciclope"

2013

- Medalha objecto "Ribs Flower".

2013

- Medalha objecto "Femina turbine flower".

2013

- Medalha objecto "1º Encontro Anos 80". Comemorativa do 1º Encontro dos alunos, professores e funcionários dos Anos 80 da Escola Secundária de Azambuja.

2011

- Medalha objecto "Fémima Flower".

2009

- Medalha objecto comemorativa do "Terceiro Centenário da Passarola de Bartolomeu de Gusmão", para a Imprensa Nacional Casa da Moeda.

2008

- Medalha objecto "Design de Moda - Faculdade de Arquitectura da UTL". (Em execução).

2008

- Medalha/objecto "Faculdade de Arquitectura - UTL". (Em execução).

2008

- Medalha comemorativa da Associação 25 de Abril do "34º Aniversário do 25 de Abril".

2007

– Medalha objecto "*Bombeiros Voluntários de Azambuja*". (Em execução).

2007

– Medalha objecto, Grupo de Dadores Benévolos de Sangue do Concelho de Azambuja.

2007

– Medalha objecto, "*Génesis 2, H*".

2006

– Medalha objecto, "*Génesis 1, Sob Suposta Influência da Lua*".

2006

– Medalha, *250 Anos do Nascimento de Mozart*.

2006

– Medalha objecto Comemorativa dos *25 Anos da Empresa Mateace s.a.*

2006

– Medalha objecto Comemorativa do *32º Aniversário do 25 de Abril*.

2005

– Medalha objecto do *Município de Azambuja*.

2005

– Medalha objecto "*Ideal Republicano*."

2005

– Medalha objecto Maçónica.

2004

– Medalha objecto Comemorativa dos "*100 Anos da Primeira Linha Telefónica Entre Lisboa e Porto 1904-2004*", para a Imprensa Nacional Casa da Moeda.

2004

– Medalha objecto Comemorativa do *30º Aniversário do 25 de Abril*.

2002

– Medalha objecto, "*Complexidade Minotaurica*".

1995

- Medalha, *Natália Correia, 7ª Estação*.

1991

- Medalha de autor "*Totobola 30 Anos, 1961 - 1991*,"

1990

- Medalha de autor "*500 Anos do Convento de Jesus de Setúbal*".

1988

- Medalha para a *Inauguração do Edifício Sede da Empresa Hiperpneus S.A.*

1987

- Medalha de autor "*Aubrey Beardley, Lisistrata-Ilustrações*".

1987

- Medalha uniface de autor "*Amadeo*".

1987

- Medalha de autor "*Centenário do Nascimento de Amadeo de Sousa Cardoso*".

MOEDAS (2)

1990

- Moeda de autor "*Garcia D'Orta 1500-1568, 100 Escudos*".

1990

- Moeda de autor "*Garcia D'Orta, 100 Escudos*".

COLECÇÕES PÚBLICAS ESTRANGEIRAS (18)

2015

- Bulgária, Museum House of Humour and Satire, Gabrovo, Bulgária.

2014

- Suíça, The Association Galerie Contraste's collection. Fribourg - Suíça.

2014

- China, Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, P.R.China.

2014

- Roménia, Museum Of Art Cluj – Napoca.

2012

- Belgica, Centre International d'Exlibris de *Sint-Niklaas*.

2012

- Roménia, Galeria Națională de Artă Delta, *International Small Graphic Biennial, Arad*.

2009

- Italia, Cabinet of Drawings and Prints at the Museo Civico "Ala Ponzzone" of Cremona.

2009

- Reino Unido, Museu Britânico, Departamento de desenhos e gravuras – colecção de gravuras.

2008

- Reino Unido, Museu Britânico, Departamento de moedas e medalhas – colecção de medalhas.

2008

- Roménia, EuroCulturArt Association.

2008

- USA, The Americas Biennial Exhibition & Archive, Iowa.

2007

- Jugoslavia, "Dry Point Room of the Uzice City Gallery"

2007

- Itália, Museo Dell' Incisione, Castello dei Paleologi – Acqui Term.

2006

- França, Association Gravicel, Lille.

2005

- Japão, Tama Art University Museum.

1996

- Inglaterra, Slade School of Fine Art – Slade School Port folium 1996.

1992, 1997

- Hungria, Sociedade Nacional de Gravadores Húngaros.

1991, 2002

- Polónia, Art Exhibition Bureau, Lodz.

COLECÇÕES PÚBLICAS EM PORTUGAL (16)

2015

- Fundação José Saramago.

2010, 2012, 2013

- Colecção da Bienal Internacional de Gravura do Douro.

2009

- Centro de Arte de Moderna - JAP da Fundação Calouste Gulbenkian.

2004, 2009

- Imprensa Nacional Casa da Moeda.

2003, 2009

- Câmara Municipal de Azambuja.

2008

- Câmara Municipal do Seixal.

2008

- Associação 25 de Abril.

2003

- Câmara Municipal de Azambuja, (arte pública).

2003

- Museu Sebastião Mateus Arenque, Azambuja.

1999

- Brisa, (arte pública).

1992

- Centro Português de Performance, Lisboa.

1992

- Museu Arqueológico e Lapidar Infante D. Henrique, Faro.

1992

- Câmara Municipal de Vila Velha de Ródão, (arte pública).

1990, 1991

- Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

1990, 1992

- Câmara Municipal da Amadora.

1987

- Câmara Municipal do Cartaxo.

Representado em várias colecções particulares em Portugal e no estrangeiro.

COMISSARIADO DE EXPOSIÇÕES (15)

2015

- Exposição internacional de gravura *Global Print 2015*.

Principais Museus do Douro.

De 25 de Julho a 30 de Setembro de 2015.

Comissário por Portugal.

2014

- *VII Bienal Internacional de Gravura do Douro de 2014*.

Principais museus do Douro.

De 10 de Agosto a 31 de Outubro de 2014.

Comissário por Portugal.

2014

- Exposição de Homenagem a Bartolomeu Cid dos Santos.

Integrada na VII Bienal Internacional de Gravura do Douro.

Museu do Douro, Régua.

De 10 de Agosto a 31 de Outubro de 2014.

2013

- *Global Print 2013*.

Principais museus do Douro.

De 1 de Setembro a 15 de Outubro 2013.

Comissário por Portugal.

2012

- *Slade School Printmaking Portfolio 1996*. Gravura.

Obras da coleção de António Canau.

Galeria Municipal de exposições de Alhandra Augusto Bertholo, Alhandra.

De 26 de Maio a 15 de Julho de 2012.

2012

- *Bartolomeu Cid*. Gravura.

Obras da coleção de António Canau e da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria.

De 21 de Janeiro a 25 de Fevereiro de 2012.

2009

- "1/150 gravar e multiplicar".

Comissário científico.

150 Gravuras do acervo do Centro de Arte Moderna JAP da Fundação Calouste Gulbenkian.

Casa da Cerca Centro de Arte Contemporânea.

De 31 de Janeiro a 17 de Maio de 2009.

2005

- *Bartolomeu dos Santos*. Gravura, Desenho, Aguarela.

Obras da coleção de Bartolomeu dos Santos.

Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.

De 4 de Junho a 13 de Julho de 2005.

2005

- *Júlio Pomar*. Gravura.

Obras das coleções de Júlio Pomar e de Alexandre Pomar.

Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.

De 19 de Fevereiro a 3 de Abril de 2005.

2004

- *Paula Rego*. Gravura, Desenho e Pintura.

Obras da coleção de Bartolomeu dos Santos.

Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.

De 22 de Maio a 2 de Julho de 2004.

2004

- *Henry Moore*. Gravura.

Obras da coleção do CAM/JAP da Fundação Calouste Gulbenkian.

Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.
De 20 de Março a 8 de Maio de 2004.

2003

- *Bartolomeu dos Santos*. Gravura.
Obras da Coleção de Bartolomeu dos Santos.
Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.
De 4 de Outubro a 28 de Novembro de 2003.

2003

- *Vieira da Silva*. Gravura.
Obras da coleção da Fundação Arpad Szénes Vieira da Silva.
Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.
De 15 de Março a 10 de Maio de 2003.

2003

- *Sónia Delaunay*. Gravura e Cerâmica.
Obras da coleção do CAM/JAP da Fundação Calouste Gulbenkian.
Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.
De 14 de Janeiro a 14 de Fevereiro de 2003.

2002

- *David de Almeida*. Gravura.
Obras da coleção de David de Almeida.
Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.
De 26 de Outubro a 6 de Dezembro de 2002.

COLABORAÇÕES

CAM/JAP Fundação Calouste Gulbenkian

2007

- Inventariação da colecção de gravuras de Vieira da Silva.

2005

- Consultoria na área do desenho e da gravura.

2001

- Consultoria na área da Escultura.

2000/1999

- Visitas Guiadas à colecção de Escultura.

1998

- Visitas Guiadas à Exposição "Direcção Escultura".

1998

- Inventariação da colecção de Gravura estrangeira

Casa da Cerca

2009

- Comissário científico da exposição de gravura "1/150 gravar e multiplicar".

2009

- 25-03-2009 e 16-05-2009, visitas guiadas à exposição "1/150 gravar e multiplicar".

Imprensa Nacional Casa da Moeda

2009

- Execução da Medalha Objecto Comemorativa dos "300 Anos da Passarola de Bartolomeu de Gusmão"

2004

- Execução da Medalha Objecto Comemorativa dos "100 Anos da Primeira Linha Telefónica Entre Lisboa e Porto 1904-2004".

Câmara Municipal de Azambuja.

2002-2003

- Técnico responsável da área das Artes Plásticas.

- Comissário das exposições de:

2002- *David de Almeida*. 2003- *Sónia Delaunay*. 2003- *Vieira da Silva*.
2003- *Bartolomeu dos Santos*. 2004- *Henry Moore*. 2004- *Paula Rego*.
2005- *Júlio Pomar*. 2005- *Bartolomeu dos Santos*.

Exposições realizadas na Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.

Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

2012

- Comissário das exposições de:
- *Slade School Printmaking Portfolio 1996*. Gravura.
- *Bartolomeu Cid*. Gravura.

Clube Português de Serigrafia

1995

- Editado pelo Clube Português de Serigrafia.

Referências BIBLIOGRÁFICAS

Referências em Monografias (17)

2015

- TEIXEIRA, José – *Hybrid Objects – Lids, glasses and medals*.
Revista Médailles, Magazine of the International Art Medal Federation FIDEM. FIDEM XXXIII ART MEDAL WORLD CONGRESS SOFIA 2014. pp. 157-164.

2014

- PETRIA, Alexandru - *Deliciile masochismului/Delícias masoquismo*,
Página 6.
- RADU, Vasile – *A cincea editie. Tribuna Graphic 2014/A quinta edição*.
Tribuna Graphic 2014, páginas 36 e 25.
- TRIBUNA Revista de Cultura (Director/fundador Ioan Slavici) • Ano XIII, Nº. 291 • 16-31 outubro 2014.

2013

- PESTANA, Sónia – *A Serigrafia como uma ferramenta do Design de Comunicação. Um estudo sobre a sua aplicação e potencialidade*. F.A.U.L., 2013. Mestrado em Design de Comunicação. F.A.U.L. p. 59, 60.

2012

- *Um Texto – Uma Obra*. Exposição de Homenagem ao Pintor Fernando de Azevedo na Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa: Editora Athena, 2012, pp. 26, 29, 64, 65.

2010

- SYNEK, Manuela - *Arte Urbana, 03 Arte pública nas auto-estradas – Uma viagem com sabor a cultura*. Lisboa: Mtg, 2010, p. 33,35, 37.

2008

- FERREIRA, Maria João - *Novas Atitudes na Medalha Contemporânea Portuguesa / Desvios e Convergências*. Lisboa: F.B.A.U.L., 2008. Mestrado em Estudos Curatoriais. F.B.A.U.L. p. 48, 57, 59, 68, 70, 146, 147.

2006

- *História da Arte, Arte Contemporânea*. Lisboa: Editorial Salvat. Vol.18. p. 118 - 119.

2006

- *Impressões Partilhadas: Centro Português de Serigrafia - 20 anos a partilhar arte*. Lisboa: Centro Português de Serigrafia, 2006. p. 115.

2006

- RUIVO, Ana - "A força do desenho". In, *AR: Cadernos da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa*. Nº6 (Jul. 2006 - arquitectura entre as artes / para - arquitecturas). p.16 - 19.

2003

- NOBRE, Nuno - *Bronze!?* Évora: Universidade de Évora. Seminário realizado no âmbito da Cadeira Historia Social da Arte e da Cultura integrado no Mestrado em Museologia.

2003

- SINEK, Manuela Ana - "António Canau: Gravura, escultura e desenho". In, *Revista Espaço e Design*. Nº 30 (Ano IV, Fevereiro-Março, 2003). p.44 - 48.

2001

- *Arte nas Auto Estradas*. (S.l.):Brisa. p.12 - 14.

1997

- *Slade Journal Summer 97*. London: Slade School of Fine Art, UCL. p.38 - 41.

1997

- *Interim, Test Site 01 02 03*. London: Sean Borodale. p.14.

1995

- MIRANDA, Ana Teresa - "Canau Espadinha na sua actividade de gravador e escultor". In, *Casa e Decoração*. Nº118 (Ano 28, V Série, Agosto de 1995). p.18 - 20.

1994

- "A arte e a natureza". In, *Revista País Rural*. Nº 3 (Abril 1994). p.33.

1992

- SYNEK, Manuela O; QUEIRÓS, Brás de - *As Esperanças Plásticas Portuguesas*. Lisboa: Editora Vega. p.33 - 34, 56, 78, 100.

TEXTOS EM CATÁLOGOS E SITES. (15)

2014

- TAVARES, Cristina Azevedo - *O palpitar de um "coração mecânico"*, in exposição individual integrada na VII Bienal Internacional de Gravura do Douro 2014.
Galeria da Biblioteca Municipal de Alijó.

2011

- PROENÇA, Carlos - *O Divino em mim*.
Publicado no site www.escultor.com.pt em Outubro de 2011.

2009

- TAVARES, Cristina Azevedo - *A condição da metamorfose na obra de António Canau*. Azambuja: Câmara Municipal.
Catálogo da exposição "1982 uma iconografia pessoal 2008" patente na Galeria Maria Cristina Correia, na Biblioteca Municipal de azambuja e no Espaço Multiusos Valverde.

2009

- AGOSTINHO, Francisco - *Trabalho fotográfico de António Canau*.
Publicado no site <http://lafis.fa.utl.pt> em Julho de 2009.

2008

- SYNEK, Manuela - *À procura de um lugar nas Artes Plásticas com o corpo inteiro no Desenho*. Seixal: Câmara Municipal.
Catálogo da Exposição "Escultura e Gravura" patente na Galeria de exposições Augusto Cabrita.

2008

- PROENÇA, Carlos - "*Genesis...*".

Publicado no site www.escultor.com.pt em 2008.

2003

- RUIVO, Ana - *O Lago dos Silêncios. Azambuja: Câmara Municipal. Catálogo da exposição "Interacções Metamórficas" patente na Galeria da Biblioteca Municipal de Azambuja.*

1988

- AZEVEDO, Fernando de - [António Canau]. Amadora: Câmara Municipal.

Catálogo da exposição "*Representação da Sociedade Nacional de Belas Artes na VI Bienal de Gravura da Amadora*" patente na Antiga Fábrica Cometna.

1995

- CARNEIRO, José Manuel Martins - *As Metamorfoses Evolutivas*. Sintra: Palácio Nacional da Pena.

Catálogo da exposição "*Sob Suposta Influência da Lua*" patente no Palácio Nacional da Pena.

1995

- PORTUGAL, Sérgio - [Canau Espadinha]. Sintra: Palácio Nacional.

Catálogo da exposição "*ob Suposta Influência da Lua* patente no Palácio Nacional da Pena.

1995

- PORTUGAL, Sérgio - *O tempo entre as margens*. Azambuja: Câmara Municipal.

Catálogo da exposição *Gravura. Desenho. Escultura, patente na Antiga Escola Régia de Azambuja.*

1992

- PORTUGAL, Sérgio - *A bem dizer*. Lisboa: [s.n.].

Catálogo da exposição "*Antropomorfismos*" patente na Galeria do Chapitô.

1990/91

- PORTUGAL, Sérgio - [Canau Espadinha].

Catálogo da exposição "*Gravura*" patente no Club Azambujense, Azambuja.

1990

- RIBEIRO, Fernando - *Porque não se pode fitar o sol frente a frente.*
Vila Franca de Xira: Câmara Municipal.
Catálogo da exposição "Desenho Gravura Escultura" patente na Galeria Municipal de Exposições, Vila Franca de Xira.

1986

- SANTOS, Jacinto da Silva - [António Canau Espadinha: desenho].
Catálogo da exposição "Desenho" patente na Casa da Juventude e Cultura de Alverca.