

Helder Batista

Curriculum Vitae

Dados Pessoais

Nasceu em Vendas Novas no ano de 1932.

A sua formação académica é feita na Casa Pia de Lisboa e na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa, Foi bolseiro da Casa Pia de Lisboa - 1950 a 1955, bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian em Roma - 1958, bolseiro do Instituto de Alta Cultura em Milão 1960 e bolseiro da Secretaria de Estado da Cultura do México 1980, Foi professor nas Escolas Secundárias Eugénio dos Santos, Marquês de Pombal, Casa Pia de Lisboa e António Arroio, Professor dos Cursos Nocturnos da Sociedade Nacional de Belas-Artes, Durante 33 anos foi professor na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa, hoje Faculdade, de onde saiu como Professor Associado,

Por eleição, fez parte da Direcção e Conselho Técnico da SNBA - Sociedade Nacional de Belas-Artes, durante 15 anos, É Académico Correspondente da ANBA - Academia Nacional de Belas-Artes, membro do Conselho Numismático da INCM - Imprensa Nacional - Casa da Moeda, membro da FIDEM - Federation International de la Médaille, foi membro fundador do AR - grupo Anverso e Reverso, membro da ANS - The American Numismatic Society,

Executou várias esculturas públicas, das quais se destacam:

1968 Relevô em pedra para a Escola Primária de Benfica - Lisboa **1969** Estátua de Vasco da Gama em bronze - Vidigueira **1970** Escultura em betão policromado no L.N.E.C. - Lisboa **1973** Escultura em pedra no Hospital do Funchal - Madeira **1974** Escultura em bronze na Faculdade de Economia - Porto **1980** Escultura em ferro na Direcção Geral de Portos - Lisboa **1992** Monumento a Pina Manique em bronze na Casa Pia de Lisboa - Lisboa **1992** Monumento em aço corten ao 4 de Outubro de **1910** - Loures, * 1º prémio de Concurso Nacional **1994** Monumento à Paz em betão policromado - Seixal. 1º prémio do Concurso por Convite **1996** Monumento ao Resistente Anti-Fascista Alentejano em betão pintado - Montemor-o-Novo, * 1º prémio de Concurso por Convite Monumento ao Poder Local Democrático em aço corten na Amora - Seixal. 1º prémio de Concurso Nacional **2000** Monumento ao 25 de Abril em aço corten - Oeiras

Exposições Individuais

1968 7 Esculturas - Galeria Interforma - Lisboa **1969** Retrospectiva - L.N.E.C. - Lisboa **1972** Escultura - Galeria - Opinião **1986** Escultura e Medalha - Imprensa Nacional - Casa da Moeda - Lisboa **1992** Como nasce um Monumento - Museu Municipal - Loures **1994** Escultura e Medalha - Galeria Municipal de Arte - Almada **1995** Relevos - Forum Cultural- Seixal; Relevos - Galeria Municipal - Montemor-o-Novo **1997** Punções e Matrizes - Escultura de Helder Batista - Casa do Bocage - Setúbal **1998** Helder Batista, A Retrospective - American Numismatic Society - New York Medalhas de Helder Batista - Galeria Municipal - Vila Franca de Xira **1999** Topografias Emergentes - Casa da Cultura - Santa Cruz Madeira **2001** Harmonia dos Contrários - Centro Cultural Casapiano - Lisboa

Exposições Internacionais

1958 Salão de Hóspedes de Roma - Roma **1979** XVIII FIDEM Lisboa **1993** XIX FIDEM - Florença **1985** 10 Sculptors - Portuguese National Touristic Office - New York - XX FIDEM - Estocolmo **1987** XXI FIDEM - Colorado Springs - USA **1991** EuropáliaPortugal 91 - Medalha Portuguesa no séc. XX - Namur e Bruxelas **1992** XXIII FIDEM - Londres - Prémio Calouste Gulbenkian **1994** Contemporary Portuguese Medal Art - Budapeste; XXIV FIDEM Budapeste, Prémio Johnson para a Melhor Medalha Cunhada **1996** XXV FIDEM - Neuchatel **1998** Anverso

e Reverso + 3 - New York; Anverso e Reverso + 3 - Ohioto - Japão; XXVI FIDEM - Haia **1999**
The Stanford Saltus Awards Into the Next Century - New York **2000** XXVII FIDEM - Weimar

Bibliografia

Séles Pais - "O Escultor Helder Batista" - Diário de Notícias, 1962; **Rocha de Sousa** - "Sete Esculturas Inesperadas" - Diário de Lisboa, 1968; **Mário de Oliveira** - "As Esculturas de Helder Batista" - Diário de Notícias, 1968; **Alfredo Marques** - "O Problema dos Espaços na Escultura de Helder Batista" - Diário Popular, 1968; **Álvaro Perdigão** - "A Arte ao Encontro do Público" - Lisboa, 1969; **José Augusto França** - A Arte em Portugal do Século XX Bertrand, 1974; **Almeida e Silva** - "Camões na Medalhística" Sete, 1981; **Rocha de Sousa** - "Helder Batista - Formas Emergente entre Escultura e Medalha" - Edição da Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1986; **Porfírio Alves Pires** - "Sentido do Tacto" - Diário de Lisboa, 1987; **Rui Mário Gonçalves** - "Memorial ao 4 de Outubro de 1910" C. M, de Loures, 1992; **Rocha de Sousa** "Talento, Ofício e Projecto" - Jornal de Letras, 1994; **Fernando António Baptista Pereira** - " O Pórtico e a Pomba" - C,M, do Seixal, 1994; **Rocha de Sousa** - "Em Nome da paz" - C.M, do Seixal, 1994; **NUMIFIL** - "Medalha Objecto de Comunicação" - A Capital, 1995; **Rocha de Sousa** - "A Passagem"- URAP Montemor-o-Novo, 1996; **Sérgio Guimarães de Andrade** "Escultura Portuguesa" - Edição dos CTT, 1997; **Fernando António Baptista Pereira** - "Punções e Matrizes" - Casa do Bocage - Setúbal, 1997; **Teixeira Gomes** - "Helder batista - Protagonista da Renovação da Arte da Medalha em Portugal" - Clube O Coleccionador, 1998; **Manuela Sinek e Brás Queiroz** - "Escultores Contemporâneos em Portugal" - Edição ESTAR, 1999; **Arlindo Mota e Pedro Soares** - "25 de Abril na Arte Pública, Formas da Liberdade" Edição do Montepio Geral, 1999; **Rocha de Sousa** - "Anverso e Reverso ou Harmonia dos Contrários" - Galeria Verney - Oeiras, 1 999; **Fernando António Baptista Pereira** - "O Canto da Alvorada - 25 de Abril no Concelho de Oeiras" - Edição da C,M, de Oeiras, 2000

Tel.: 966 636 588

Morada: Largo do Figueiredo, 1 - 2º Esq. 1400-150 Lisboa Portugal

Website: www.escultor.com.pt/helderbatista