

PROJECTO DE ESCULTURA CONTEMPORÂNEA " MOTARD "

MEMÓRIA DESCRITIVA SUCINTA

1 - INTRODUÇÃO E OBJECTIVOS

A concentração anual de "motard" na Cidade de Faro como evento de projecção internacional levou a Câmara Municipal e o Moto Clube local a juntarem esforços no sentido de homenagear todos os intervenientes nessa festa, através duma ligação ao campo das Artes Plásticas, com a realização de um monumento de grandes dimensões cuja forma estabelecesse uma ligação inequívoca com os homenageados, os -motard-.

2 - CARACTERIZAÇÃO DO PROJECTO

O monumento em causa caracteriza-se na sua forma e dimensão, basicamente por quatro grandes volumes ou massas, a saber: o 1º volume é constituído por um Obelisco em que a sua geometria representa a Liberdade do próprio motard, obelisco esse que é encastrado num 2º volume composto por uma Pirâmide em pedra, suporte de toda a filosofia do movimento motard, a 3ª massa é uma Base que representa uma via ou percurso, sobre a qual é montada a 4ª e, última massa que representa o objecto de paixão ou "culto" dos "motard", uma Moto estilizada pronta a descobrir novos caminhos, novas rotas ou novos destinos.

3 - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Quanto aos materiais utilizados o Obelisco, a Base e a, Mota estilizada são fabricados em Aço Inoxidável Aisi 316 com um tipo de acabamento polido *elou* escovado e envernizado, enquanto a Pirâmide é feita numa pedra típica da região algarvia (escarapão), com acabamento bujardado.

As suas dimensões globais, são 8.00 metros de altura 4,50 de frente e cerca de 2.00 metros de largura.

Em relação ao arranjo paisagístico, este está enquadrado com o grupo escultórico e dispõe de iluminação adequada recorrendo a projectores específicos.

Sita: No início da faixa central da Av. Calouste Gulbenkian em frente ao novo Teatro Municipal.

João Iglésias

2007