

# Escultor Pereira da Silva

## Biografia

Nasce a 7 de Dezembro de 1920 no Porto

1939

Ingressa na Escola de Belas-Artes do Porto - da Universidade do Porto.

1943

Termina o curso com a classificação final de 18 valores. A Tese final foi sobre "Nuno Alvares Pereira", um dos cavaleiros Portugueses mais conhecidos. Durante o curso foi distinguido com os prémios "Teixeira Lopes" e "Soares dos Reis".

1944

Participa na 3ª Exposição dos Independentes, no Coliseu do Porto.

1945

Baixos-relevos em Pedra da autoria do Escultor Henrique Moreira em que colaborou, no Teatro Rivoli do Porto e no Coliseu do porto.

1946 / 47

Estágio em Paris, na Escola de Belas-Artes.

1949 / 91

Professor do Ensino Secundário.

1954

Exposição de Arte Moderna nas Caldas da Rainha.

1955

Escultura em Bronze do General Ulisses Grant, 18º Presidente dos Estados Unidos da América entre 1868 e 1876. Este monumento foi encomendado pelo Governo Português a Pereira da Silva para a capital da Guiné-Bissau.

1956

Pinturas a fresco na Igreja de Santa Luzia, em Viana do Castelo.

1957

Mural a fresco da "Branca de Neve" na Rua Santa Catarina, no Porto.

1958

Escultura em Bronze "A Maternidade" na Praça Marquês de Pombal, no Porto.

1959

II Exposição de Arte Moderna de Viana do Castelo.

1960

Baixo-relevo "A Africa" em Cerâmica Policromada na capital de Angola.

1961

Baixo-relevo em Pedra de Ançã de "D. Pedro Pitões exortando os cruzados" no Palácio da Justiça, no Porto.

1962

2ª Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa.

1987

Exposição Retrospectiva, de Homenagem à obra de Pereira da Silva pela Associação Artistas de Gaia.

2000

Medalha de Mérito Municipal atribuída a Pereira da Silva pela Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia.

GOMES, J.C. (2000) - Três Escultores de Valia: Fernandes de Sá, Henrique Moreira e Pereira da Silva. Ed. da Confraria da Broa de Avintes.

A obra de Pereira da Silva tem uma orientação formal abstracta inspirada na figura humana, em particular o homem e a mulher.